



IX edycja OGÓLNOPOLSKA Konkursu Piosenki Niemieckojęzycznej DACHL – Lieder – Wettbewerb



Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa,
Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 354 im. Adama Asnyka w Warszawie,
oraz Polsko – Niemiecka Szkoła Spotkań i Dialogu im. Willy’ego Brandta w Warszawie
już 9 raz organizują konkurs dla uczniów wszystkich typów szkół w kraju.

REGULAMIN KONKURSU

§ 1. Informacje ogólne

Konkurs jest skierowany do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z całej Polski.

§ 2. Cele Konkursu

1. Propagowanie języka niemieckiego poprzez śpiew.
2. Podnoszenie poziomu wiedzy i umiejętności językowych dzieci i młodzieży.
3. Zainteresowanie uczniów kulturą państw niemieckiego obszaru językowego oraz pogłębienie wiedzy w tym zakresie.
4. Kształtowanie postawy otwartości, ciekawości i tolerancji wobec innych narodów ich kultury i języka.
5. Rozwijanie wrażliwości estetycznej.
6. Stworzenie płaszczyzny do pozytywnej rywalizacji, umiejętność współpracy i współzycia w grupie.
7. Przygotowanie dzieci i młodzieży do występów publicznych.
8. Promocja Dzielnicy Praga Północ oraz rejonu Michałowa.

§ 3. Organizatorzy

1. Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa, ul. Otwocka 3, FB *DACHL Lieder Wettbewerb*,
2. Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 354 im. Adama Asnyka w Warszawie, ul. Otwocka 3, tel. (22) 619 – 02 – 66, www.sp354warszawa.superszkolna.pl,
3. Polsko – Niemiecka Szkoła Spotkań i Dialogu im. Willy'ego Brandta w Warszawie, ul. Św. Urszuli Ledóchowskiej 3, tel. (22) 642 – 27 – 05, www.wbs.pl.

§ 4. Uczestnicy

1. W Konkursie mogą wziąć udział soliści, duety lub zespoły muzyczne. Każda szkoła może przesłać dowolną liczbę uczestników.
 - a) uczniowie szkół podstawowych, klasy 1 – 4,
 - b) uczniowie szkół podstawowych, klasy 5 – 8,
 - c) uczniowie szkół ponadpodstawowych.
2. Duet mogą stanowić dwie osoby śpiewające, jak i wokalista z akompaniamentem.
3. Zespół muzyczny zawiera w swoim składzie zarówno wokalistów, jak i instrumentalistów. Maksymalna liczba członków zespołu to 8.
4. O zakwalifikowaniu się do konkursu decyduje kolejność nadesłania pełnych zgłoszeń, zgodnie z **§7. pkt 1.**
5. Osoby naruszające postanowienia regulaminu, np. śpiewają z playbacku, nie będą przesłuchiwane, ulegają natychmiastowej dyskwalifikacji.
6. Na przesłuchania na żywo oraz na galę uczestnik przyjeżdża z opiekunem (rodzic lub nauczyciel).

§ 5. Piosenki

1. Tematyka, gatunek i rodzaj piosenek są dowolne. Mogą to być piosenki z podręczników, przeboje lub utwory napisane samodzielnie.
2. Każdy wykonawca biorący udział w konkursie prezentuje jedną piosenkę w języku niemieckim. Prezentacja nie może przekraczać 5 minut.
3. Niedozwolone jest śpiewanie piosenek zawierających treści niezgodne z przyjętymi obyczajami, obrażające uczucia innych osób czy zawierające wulgaryzmy. Teksty takie wykluczają z konkursu.
4. Tekst piosenki jest odpowiedni do wieku wykonawcy. Uczestnik powinien rozumieć śpiewany tekst.
5. **Kategorie piosenek w 9 edycji konkursu r.:**
 - a) Mottem przewodnim tegorocznej edycji konkursu będzie **piosenka o SPORCIE: „SPORT IST GESUND”**.
 - b) Warszawski Ogród Zoologiczny promuje **piosenki o zwierzętach**.

§ 6. Przesłuchania

1. Konkurs przebiega w DWÓCH etapach:
I etap – przesłuchanie zgłoszonych utworów przez jury konkursowe do **13 grudnia 2020r.**
II etap – przesłuchania na żywo **9 kwietnia 2021r.**
2. Wybrani w drodze konkursu szkolnego uczestnicy przesyłają swoje nagranie **demo piosenki** zgodnie z wytycznymi opisanymi w paragrafie 6 punkt 7. Demo może być tylko i wyłącznie w **formacie mp3**.
3. Jakiegokolwiek ślady remasteringu dokonane na nagraniu demo dyskwalifikują uczestnika konkursu.
4. Do II etapu konkursu przechodzi **30 piosenek** . O zakwalifikowaniu się do II etapu uczestnik zostanie powiadomiony mailowo na adres podany w zgłoszeniu do **31 stycznia 2021 r.**

5. W trakcie przesłuchań na żywo dozwolone jest używanie swoich instrumentów muzycznych, podkładów muzycznych bądź śpiewanie a cappella. Nie akceptuje się techniki playbacku.
6. Podkłady muzyczne należy nagrać na płytę CD/DVD i **przesłać do organizatora** Konkursu do dnia **28 lutego 2021 r.** na adres ul. Otwocka 3, 03-759 Warszawa koniecznie z dopiskiem „*Konkurs Piosenki Niemieckojęzycznej DACHL – L*”. Nadesłane materiały nie będą zwracane.
7. Istnieje możliwość **przekazania plików multimedialnych drogą elektroniczną**. W tym celu prosimy o skorzystanie z **Dropboxa** lub innego podobnego systemu udostępniania plików np. z serwisu <https://filesend.co>, względnie o kontakt z organizatorem mailem: dachll.konkurs@gmail.com.
8. Ze względów technicznych prosimy o **nieprzesyłanie** plików multimedialnych mailem jako załącznik.
9. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający oraz keyboard przy przesłuchaniach na żywo.
10. Organizatorzy dokonają nagrania przesłuchań konkursowych. Prawa do zamieszczania materiałów filmowych na stronach internetowych, forach społecznościowych itp., w całości lub wybrane fragmenty mają organizatorzy: Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 354 im. Adama Asnyka w Warszawie oraz Polsko – Niemiecka Szkoła Spotkań i Dialogu im. Willy’ego Brandta.

§ 7. Zgłoszenia

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:
 - a) Wypełnienie **karty zgłoszenia online oraz przesłania demo w formacie mp3 do 13 grudnia 2020 r.** (niedziela). Karta zgłoszenia znajduje się na stronie internetowej.
 - b) Wyrażenie zgody na przetwarzanie i przechowywanie danych osobowych w nim zawartych dla potrzeb niezbędnych dla realizacji celów Konkursu Piosenki Niemieckojęzycznej przez organizatorów w rozumieniu Ustawy z dnia 29.08.1997 r. o Ochronie Danych Osobowych, Dz. U. z 1997 r., nr 133, poz. 883), jak również na publikowanie zdjęć i nagrań wideo uczestników Konkursu na stronach internetowych)
2. Uczestnicy zgłaszają się u osoby sprawdzającej obecność przy wejściu najpóźniej 60 minut przed rozpoczęciem przesłuchania w dniu **9 kwietnia 2021 r.**
3. **Udział w Konkursie DACHL-L jest bezpłatny.** Uczestnicy II etapu konkursu we własnym zakresie organizują przejazd i pobyt podczas przesłuchań na żywo.
4. Kolejność występowania uczestników zostanie ustalona przez organizatorów odpowiednio do kategorii wiekowej. Organizator ma prawo do zmiany kolejności występowania w trakcie trwania konkursu.
5. Informacje o planowanym harmonogramie występów zostaną zamieszczone na stronach internetowych organizatorów oraz FB.

§ 8. Konkurs i Komisja Konkursowa

1. Jury zostanie wyłonione przez organizatorów Konkursu.
2. W skład jury wejdą osoby kompetentne w dziedzinie języka niemieckiego, teatru i muzyki. Oceniane będą:
 - a) walory głosowe,
 - b) interpretacja utworu,
 - c) muzykalność,
 - d) aranżacja utworu,
 - e) poprawność językowa,
 - f) dykcja,
 - g) wizerunek sceniczny wykonawcy,
 - h) ogólny wyraz artystyczny,
 - i) tematyka utworu.

3. Jury dokonuje oceny zgodnie z powyższymi kryteriami. Końcowa ocena występu jest sumą ocen jurorów. Obrady jury są tajne. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
4. Jury wyłoni zwycięzcę w każdej kategorii wiekowej i przyzna pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Jury ma również prawo do przyznawania wyróżnień.

§ 9. Nagrody

1. Zwycięzcy otrzymają **nagrody rzeczowe**, ufundowane przez sponsorów oraz dyplomy wyróżnienia.
2. Wszyscy uczestnicy II etapu Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.

§ 10. Terminy

1. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie Piosenki Niemieckojęzycznej należy dokonać na stronie **dachll.dl.pl** do dnia **13 grudnia 2020 r.** (niedziela).
2. Przesłanie pliku z nagraniem demo w formacie mp3 oraz podpisem wg następującego wzoru: imię_nazwisko uczestnika_Tytuł utworu.mp3 do dnia **13 grudnia 2020 r.** (niedziela).
3. Przesłanie plików z podkładem do II etapu do **28 lutego 2021 r. (niedziela).**
4. Przesłuchania uczestników Konkursu odbędą się **9 kwietnia 2021 r. (piątek)** w Wyższej Szkole Menedżerskiej w Warszawie przy ul. Kawęczyńskiej 36 (pętla Kawęczyńska Bazylika).
5. Uroczysta Gala na zakończenie Konkursu, połączona z wręczeniem nagród, wyróżnień oraz dyplomów odbędzie się **9 kwietnia 2021 r. (piątek)** w Wyższej Szkole Menedżerskiej w Warszawie ul. Kawęczyńska 36.

§ 11. Postanowienia końcowe

Sprawy nieujęte regulaminem i sporne rozstrzyga Jury oraz Komitet Organizacyjny. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu.

Komitet Organizacyjny

Jolanta Kamińska
Katarzyna Mikołajczyk
Elżbieta Piotrowska
Małgorzata Wróbel
Agnieszka Politańska
Małgorzata Milczarek
Małgorzata Murat



Koordinator Konkursu

Renata Wilczyńska
renata.wilczynska@wp.pl
sp354@edu.um.warszawa.pl
605-660-646, 22 6190266