

X edycja OGÓLNOPOLSKA Konkursu Piosenki Niemieckojęzycznej DACHL – Lieder – Wettbewerb



Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa,
Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 354 im. Adama Asnyka w Warszawie,
oraz Polsko – Niemiecka Szkoła Spotkań i Dialogu im. Willy’ego Brandta w Warszawie
organizują konkurs dla uczniów wszystkich typów szkół w kraju.

REGULAMIN KONKURSU

§ 1. Informacje ogólne

Konkurs jest skierowany do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z całej Polski.

§ 2. Cele Konkursu

1. Propagowanie języka niemieckiego poprzez śpiew.
2. Podnoszenie poziomu wiedzy i umiejętności językowych dzieci i młodzieży.
3. Zainteresowanie uczniów kulturą państw niemieckiego obszaru językowego oraz pogłębienie wiedzy w tym zakresie.
4. Kształtowanie postawy otwartości, ciekawości i tolerancji wobec innych narodów, ich kultury i języka.
5. Rozwijanie wrażliwości estetycznej.
6. Stworzenie płaszczyzny do pozytywnej rywalizacji, pogłębiania umiejętności współpracy i współzycia w grupie.
7. Przygotowanie dzieci i młodzieży do występów publicznych.
8. Promocja Dzielnicy Praga Północ oraz rejonu Michałowa.

§ 3. Organizatorzy

1. Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa, ul. Otwocka 3, FB *DACHL Lieder Wettbewerb*,
2. Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 354 im. Adama Asnyka w Warszawie, ul. Otwocka 3, tel. (22) 619 – 02 – 66, www.sp354warszawa.superszkolna.pl,
3. Polsko – Niemiecka Szkoła Spotkań i Dialogu im. Willy’ego Brandta w Warszawie, ul. Św. Urszuli Ledóchowskiej 3, tel. (22) 642 – 27 – 05, www.wbs.pl.

§ 4. Uczestnicy

1. W Konkursie mogą wziąć udział soliści, duety lub zespoły muzyczne w następujących kategoriach wiekowych:
 - a. uczniowie szkół podstawowych, klasy 1 – 4,
 - b. uczniowie szkół podstawowych, klasy 5 – 8,
 - c. uczniowie szkół ponadpodstawowych.
2. Duet mogą stanowić dwie osoby śpiewające, jak i wokalista z akompaniamentem.
3. Zespół muzyczny zawiera w swoim składzie zarówno wokalistów, jak i instrumentalistów. Maksymalna liczba członków zespołu to 8 osób.
4. Osoby naruszające postanowienia regulaminu, np. śpiewające z playbacku, nie będą przesłuchiwane i ulegają natychmiastowej dyskwalifikacji.

§ 5. Piosenki

1. Tematyka, gatunek i rodzaj piosenek są dowolne z pominięciem: kolęd, hymnów państwowych, i innych zwyczajowych pieśni okolicznościowych. Mogą to być piosenki z podręczników, przeboje lub utwory napisane samodzielnie (piosenki autorskie).
2. Każdy wykonawca biorący udział w Konkursie prezentuje jedną piosenkę w języku niemieckim. Prezentacja nie może przekraczać 5 minut.
3. Niedozwolone jest śpiewanie piosenek zawierających treści niezgodne z przyjętymi obyczajami, obrażające uczucia innych osób czy zawierające wulgaryzmy. Teksty takie wykluczają z Konkursu.
4. Tekst piosenki powinien być adekwatny do wieku wykonawcy. Uczestnik powinien rozumieć śpiewany tekst.
5. Przy składaniu zgłoszenia do Konkursu, ze względów organizacyjnych prosimy wybrać jedną z poniższych kategorii tematycznych zgłaszanego utworu konkursowego:
 - a. piosenka żołnierska „Soldatenlied”
 - b. piosenki o zwierzętach
 - c. piosenka autorska
 - d. piosenka bajkowa
 - e. piosenka z teledyskiem – w postaci materiału wideo
 - f. piosenka dowolna
6. Przypisanie do określonej kategorii tematycznej nie ma wpływu na ocenę utworu i zajęte miejsce w konkursie.

§ 6. Przesłuchania

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Uczestnicy przesyłają nagranie piosenki. Plik z piosenką może być przysłany w formacie audio (np. mp3) lub pliku wideo. Uczestnicy przesyłający plik wideo proszeni są o przesłanie dodatkowo w miarę możliwości również samej ścieżki audio.
3. W celu przesłania utworu konkursowego prosimy o skorzystanie z dedykowanego do tego celu serwisu WWW np. <https://wetransfer.com/>, <https://www.transfernaw.net/pl/> lub <https://filesend.co/>, ewentualnie za pośrednictwem Dropbox-a lub innego podobnego systemu udostępniania plików, względnie o kontakt z organizatorem mailem: dachll.konkurs@gmail.com.
4. Ze względów technicznych prosimy o nieprzesyłanie plików multimedialnych mailem jako załącznik.

§ 7. Zgłoszenia

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
 - a. Wypełnienie karty zgłoszenia online. Link do karty zgłoszenia znajduje się na stronie internetowej Stowarzyszenia PSNJK O. Warszawa i będzie dostępny jedynie przez okres zbierania zgłoszeń (<https://www.facebook.com/dachll>).
 - b. Przesłanie nagrania piosenki w postaci pliku audio lub wideo drogą elektroniczną.
 - c. Przesłanie formularzy ze zgodami drogą elektroniczną
 - i. Formularze zgód obejmują:
 - Akceptację niniejszego regulaminu Konkursu.
 - Wyrażenie zgody na przetwarzanie i przechowywanie danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji celów opisanych przez organizatorów.
 - Wyrażenie zgody na publikowanie zdjęć, nagrań wideo i audio uczestników Konkursu na stronach internetowych i w mediach społecznościowych.

- Wyrażenie zgody na publikowanie na stronach internetowych i w mediach społecznościowych, oraz na odtwarzanie publiczne na uroczystościach związanych z Konkursem, materiałów audio i wideo przesłanych przez uczestników Konkursu.
 - ii. Formularze powinny zostać wypełnione przez każdego uczestnika lub w przypadku gdy uczestnik nie jest pełnoletni, przez rodzica lub opiekuna prawnego.
 - iii. Link do strony, na której możliwe będzie wypełnienie formularza zgód zostanie udostępniony na stronie internetowej Stowarzyszenia PSNJN O. Warszawa.
2. Po przesłaniu formularza zgłoszeniowego na podany mail kontaktowy w ciągu kilku dni zostanie przesłane potwierdzenie zgłoszenia wraz z informacją o przydzielonym numerze zgłoszenia.
 - a. Prosimy posługiwać się tym numerem w dalszej korespondencji podając go każdorazowo w tytule maila, jak również używając go w nazwach przesyłanych plików. Przestrzeganie powyższych zasad umożliwi sprawną obsługę korespondencji.
 - b. Uwaga, proces przysyłania numeru zgłoszenia jest procesem ręcznym – prosimy o cierpliwe oczekiwanie na mail z potwierdzeniem zgłoszenia.
 3. Udział w Konkursie DACHL-L jest bezpłatny.

§ 8. Jury i Komisja Konkursowa

1. Jury zostanie wybrane przez organizatorów Konkursu.
2. W skład jury wejdą osoby kompetentne w dziedzinie języka niemieckiego, teatru i muzyki. Oceniane będą:
 - a. walory głosowe,
 - b. interpretacja utworu,
 - c. muzykalność,
 - d. aranżacja utworu,
 - e. poprawność językowa,
 - f. dykcja,
 - g. wizerunek sceniczny wykonawcy,
 - h. ogólny wyraz artystyczny,
 - i. tematyka utworu.
3. Jury dokonuje oceny zgodnie z powyższymi kryteriami. Końcowa ocena występu jest sumą ocen jurorów. Obrady jury są tajne. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
4. Jury wyłoni zwycięzcę w każdej kategorii wiekowej i przyzna pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Jury ma również prawo do przyznawania wyróżnień.

§ 9. Nagrody

1. Zwycięzcy otrzymają nagrody rzeczowe, ufundowane przez sponsorów oraz dyplomy wyróżnienia.
2. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.

§ 10. Terminy

1. Nadesłanie zgłoszenia do Konkursu należy dokonać do dnia 20.02.2022.
2. Ogłoszenie wyników nastąpi 20.03.2022 na stronach Stowarzyszenia.
3. Organizatorzy planują Uroczystą Galę na zakończenie Konkursu, połączoną z wręczeniem nagród, wyróżnień oraz dyplomów, która odbędzie się 22 kwietnia 2022 r. w Polsko – Niemieckiej Szkole Spotkań i Dialogu im. Willy’ego Brandta w Warszawie, ul. Św. Urszuli Ledóchowskiej 3.
4. Na Galę zostaną zaproszeni zwycięzcy i wyróżnieni uczestnicy Konkursu. Będą oni mieli okazję wykonać swój utwór na żywo. W związku z tym zostaniecie Państwo poproszeni w dedykowanym mailu o nadesłanie opcjonalnych podkładów muzycznych do wykonywanych piosenek.
5. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Gali w niesprzyjającej sytuacji epidemiologicznej.

§ 11. Zakres przetwarzanych danych, oraz publikacji wizerunku i materiałów multimedialnych

1. Podczas organizacji Konkursu DACHL-L organizatorzy wejdą w posiadanie następujących danych i materiałów multimedialnych:
 - a. Dane zamieszczone w formularzu zgłoszeniowym
 - b. Przesłane materiały w postaci plików audio i wideo
 - c. Dane zamieszczone w formularzach ze zgodami
 - d. Organizatorzy dokonają nagrania Gali, oraz związanego z nią koncertu na żywo
 - e. Inne materiały i informacje przesłane drogą mailową przez uczestników, ich rodziców, opiekunów lub nauczycieli, w procesie zgłoszeniowym do Konkursu
2. Organizatorzy: Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 354 im. Adama Asnyka w Warszawie oraz Polsko – Niemiecka Szkoła Spotkań i Dialogu im. Willy’ego Brandta zastrzegają sobie prawo do zamieszczania materiałów filmowych, audio i fotograficznych na stronach internetowych, forach społecznościowych itp., w całości lub wybrane ich fragmenty. Publikacje te będą związane z Konkursem lub z promocją kolejnych jego edycji.
3. Organizatorzy będą również publikowali informacje o uczestnikach Konkursu i zwycięzcach Konkursu zarówno na stronach internetowych jak i w mediach społecznościowych. Zakres publikowanych informacji może obejmować: imię i nazwisko uczestnika, wiek lub klasę, kategorię wiekową, oraz informacje o szkole wraz z miejscowością w której się ona znajduje. Publikowany będzie również tytuł utworu oraz data jego wykonania. Ponad to publikowane będą informacje dotyczące ewentualnych wyróżnień i zajętych miejsc w Konkursie: od pierwszego do trzeciego.
4. Organizatorzy mogą publikować dane nauczyciela opiekującego się uczestnikami lub zgłaszającego uczestników Konkursu. Zakres publikowanych informacji może obejmować imię i nazwisko oraz nazwę szkoły wraz z miejscowością w której się ona znajduje, a także informacje dotyczące podopiecznych – uczniów będących uczestnikami Konkursu. Możliwa jest również publikacja wizerunku nauczyciela na warunkach i pod rygorem takimi samymi jak publikacja wizerunku uczestników. Sytuacja taka może mieć w szczególności miejsce gdy nauczyciel będzie wspierał ucznia np. poprzez akompaniament.
5. Publikacja danych uczestników i nauczycieli może nastąpić jedynie w kontekście Konkursu DACHL-L, zarówno w trakcie trwania Konkursu jak również po jego zakończeniu. Wspomniane dane nie będą wykorzystywane w żadnym innym celu.
6. Dane kontaktowe (mail, telefon, dokładny adres) uczestników, opiekunów i nauczycieli nie będą udostępniane żadnym podmiotom trzecim, ani też publikowane w żadnej formie.
7. Administratorem zebranych danych jest Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa, mail kontaktowy: dachll.konkurs@gmail.com.
8. Powierzone organizatorom dane mają na celu sprawną realizację Konkursu DACHL-L i zbierane są wyłącznie w tym celu. Każdy uczestnik Konkursu, opiekun oraz nauczyciel ma prawo do wglądu w przechowywane na jego temat informacje, może zgłosić chęć ich modyfikacji, a także zażądać ich usunięcia. W celu realizacji powyższych praw prosimy o kontakt poprzez adres mailowy: dachll.konkurs@gmail.com.

§ 12. Postanowienia końcowe

Sprawy nieujęte regulaminem i sporne rozstrzyga Jury oraz Komitet Organizacyjny. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu.

Komitet Organizacyjny

Katarzyna Mikołajczyk
Michał Mikołajczyk
Małgorzata Murat
Małgorzata Wróbel



Koordynator Konkursu

Renata Wilczyńska
renata.wilczynska@wp.pl
tel. 605 660 646