

ARCHITEKTURA

CIEKAWYCH ŚWIATA



PRAGNĘ POKAZAĆ DZIECIOM ŚWIAT ARCHITEKTURY
URBANISTYCZNEJ, KTÓRA JE OTACZA I KTÓRA WOKÓŁ
NICH POWINNA BYĆ FUNKCJONALNA, PIĘKNA I
ESTETYCZNA.

PRZEMYŚLANA, CZYSTA, NIEZAKŁÓCAJĄCA NATURY,
DOPASOWANA DO KRAJOBRAZU JĄ OTACZAJĄCEGO.
DLACZEGO POTRZEBUJEMY W MIASTACH ROŚLINNOŚĆ?

JAK ARCHITEKTURA MOŻE SIĘ WTOPIĆ W NATURĘ I ŻYĆ
Z NIĄ W SYMBIOZIE?

JAKI KRAJOBRAZ I BARWY POWINNIŚMY MÓC WIDZIEĆ
NA SWOICH ULICACH?

JAK MOŻEMY BAWIĆ SIĘ CZĘŚCIĄ PUBLICZNĄ?
JAK TWORZYĆ PRZESTRZENIE, BY BYŁO NAM MIŁO I CO
POWODUJE TĘ ATMOSFERĘ, KTÓRĄ ODCZUWAMY.

JAKĄ ROLĘ ODGRYWAJĄ KOŁORY, JAKĄ FAKTURA,
JAKĄ SZELEST, DŹWIĘKI, MUZYKA WOKÓŁ BUDYNKU?

CHCIAŁABYM, ABY UCZNIOWIE MOGLI SAMI KREOWAĆ,
BUDOWAĆ , POCZUĆ FAKTURĘ I MATERIAŁ, ROBIĆ MODELE
PRZESTRZENNE, A NAWET WYKONAĆ PRACĘ W PLENERZE.

ARCHITEKTURA JEST ZARÓWNO POZYTYWEM, KADREM JAK I
NEGATYWEM, WIDZIMY OBIEKT, ALE TEŻ WSZYSTKO, CO JEST
WOKÓŁ NIEGO.

PRAGNĘ, BY DZIECI NAUCZYŁY SIĘ TO DOSTRZEGAĆ.

ARCHITEKTURA

CIEKAWYCH ŚWIATA

ZROZUMIENIE

WAŻNOŚCI

ZIELENI

W ARCHITEKTURZE

ARCHITEKTURA

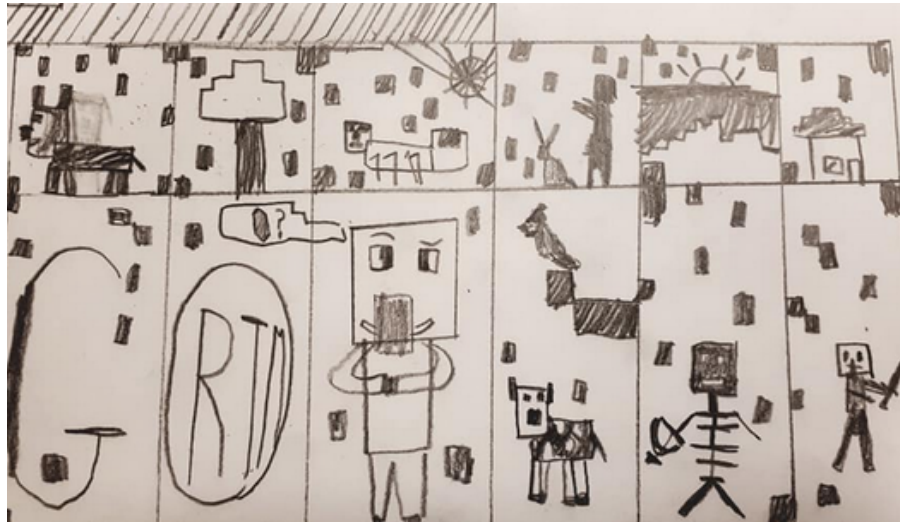
CIEKAWYCH ŚWIATA

ŚCIANY



Zabawa w stworzenie przestrzeni, pomiędzy którą dzieci będą się przemieszczały. Organizowały własne dziuple, przegrody, legowiska, okienka w ścianach, przestrzenie otwarte dla innych i zamknięte przed innymi, będziemy też dyskutować jak się w danych strefach czują.

ROZRYSOVANIEŚ :)



Rysujemy, to co chcemy.

Młodsze dzieci - Każdy otrzymuje kartkę i rysuje co chce, to o czym właśnie myśli. To, co chce zjeść, to o czym marzy, statek, kotka, pieska, samochód, pałac.

Starsze dzieci - rysują swoją fantazję. Coś szalonego, nieoczywistego, różne wariacje.

ARCHITEKTURA

CIEKAWYCH ŚWIATA

DOM

Czy może być wyjątkowy na tle miasta?

Kiedy staje się ikoną, rzeźbą, a kiedy powinien się wycofać i upodobnić do otoczenia?

Oglądamy przykłady najbardziej awangardowych budynków na świecie i tworzymy budynek dla bohatera.

Bohaterem może być postać wymyślona.



DZIEŁO

Dom dla kreta - zadanie-
rozrysowanie korytarzy
podziemnych kreta w
przekroju lub w rzucie.

Dom dla wiewiórki - ścieżka
wiewiórki po gałęziach
drzew oraz dotarcie do jej
dziupli.

Dom nurka - podwodny
kolorowy świat oceanu -
pełen ciemnych głębin lub
kolorowych ryb.



ARCHITEKTURA

CIEKAWYCH ŚWIATA

MIASTO

Czym się różnią domki jednorodzinne z ogrodami i lasem nieopodal lub rzeką, a czym mieszkania w blokach na osiedlach typu Wilanów, Ursynów i tym podobne. Jaką przestrzeń należy stworzyć pomiędzy nimi?

Czego potrzebujemy by było nam w każdej z przestrzeni:

sportowo

miło

PRZYJEMNIE

ATRAKCYJNIE

BEZPIECZNIE

WESOŁO

wygodnie



ARCHITEKTURA

CIEKAWYCH ŚWIATA

PROJEKT WNETRZA



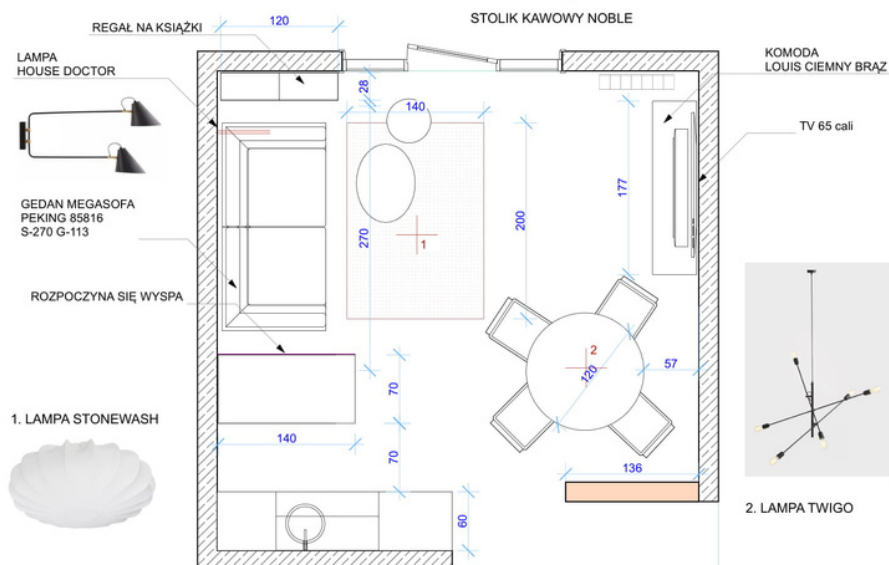
KANPA PEKING



STOLIK KAWOWY NOBLE



KOMODA LOUIS



DYWAN HK LIVING



stół istniejący



KRZESŁO ZADINE



KAROLINA KARPOWICZ

TEL.: 798871255

E-MAIL: KARPOWICZ.ARCH@GMAIL.COM

INSTAGRAM: KARPOWICZ ARCHITEKCI