

# ARCHITEKTUR

ARCHITEKTUR EINER  
FASZINIERENDEN WELT



# ARCHITEKTUR EINER FASZINIERENDEN WELT

ICH MÖCHTE DEN KINDERN DIE WELT DER  
STADTARCHITEKTUR ZEIGEN, DIE SIE UMGIBT UND DIE  
UM SIE HERUM FUNKTIONAL, SCHÖN UND ÄSTHETISCH  
SEIN SOLLTE.

DURCHDACHT, SAUBER, DIE NATUR NICHT STÖREND,  
ANGEPASST AN DIE SIE UMGEBENDE LANDSCHAFT.  
WARUM BRAUCHEN WIR IN DEN STÄDTEN PFLANZEN?  
WIE KANN ARCHITEKTUR IN DIE NATUR EINGREIFEN UND  
MIT IHR IN SYMBIOSE LEBEN?

WELCHE LANDSCHAFT UND FARBEN SOLLTEN WIR AUF  
UNSEREN STRASSEN SEHEN KÖNNEN?

WIE KÖNNEN WIR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM KREATIV  
NUTZEN?

WIE KÖNNEN WIR RÄUME SCHAFFEN, IN DENEN WIR UNS  
WOHLFÜHLEN, UND WAS ERZEUGT DIE ATMOSPHÄRE,  
DIE WIR ERLEBEN?

ARCHITEKTUR EINER  
FASZINIERENDEN  
WELT

WELCHE ROLLE SPIELEN FARBEN, WELCHE TEXTUREN,  
WELCHES RASCHELN, GERÄUSCHE UND MUSIK RUND UM  
EIN GEBÄUDE?

ICH MÖCHTE, DASS DIE SCHÜLER SELBST KREIEREN, BAUEN,  
DIE TEXTUREN UND MATERIALIEN SPÜREN, MODELLE IM  
RAUM GESTALTEN UND SOGAR ARBEITEN IM FREIEN  
AUSFÜHREN KÖNNEN.

ARCHITEKTUR IST SOWOHL DAS POSITIVE, DER RAHMEN,  
ALS AUCH DAS NEGATIVE; WIR SEHEN DAS OBJEKT, ABER  
AUCH ALLES, WAS SICH UM ES HERUM BEFINDET.  
ICH MÖCHTE, DASS KINDER LERNEN, DIES WAHRZUNEHMEN.

ARCHITEKTUR EINER  
FASZINIERENDEN  
WELT

VERSTÄNDNIS

DER BEDEUTUNG

VON PARKEN IN DER

ARCHITEKTUR

ARCHITEKTUR EINER  
FASZINIERENDEN  
WELT

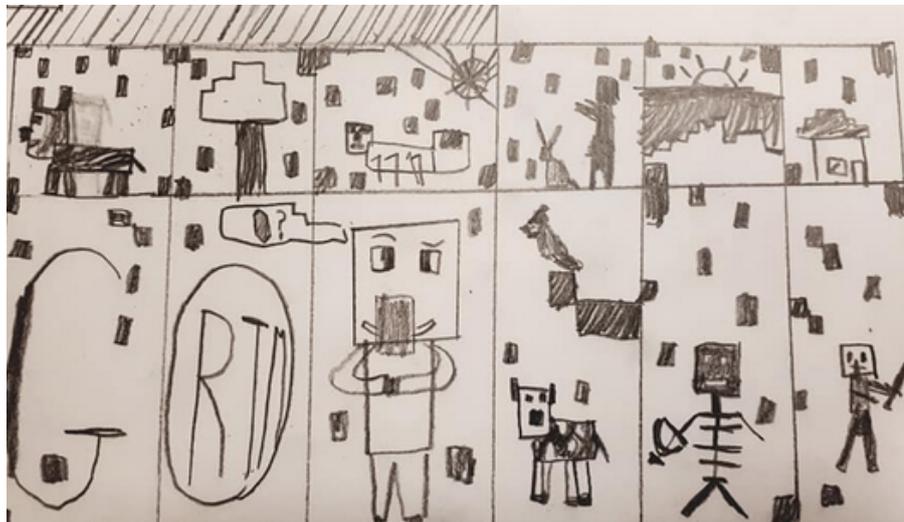
# WÄNDE



Spielerisches Schaffen von Räumen, durch die Kinder sich bewegen werden. Sie werden eigene Verstecke, Abtrennungen, Schlafplätze, Fenster in Wänden, offene Räume für andere und abgeschlossene Bereiche vor anderen gestalten. Wir werden auch darüber diskutieren, wie sie sich in den jeweiligen Zonen fühlen.

ARCHITEKTUR EINER  
FASZINIERENDEN  
WELT

# KREATIVES ZEICHNEN!



Wir zeichnen, was wir wollen.

Jüngere Kinder

Jedes Kind bekommt ein Blatt Papier und zeichnet, was es möchte, was ihm gerade in den Sinn kommt. Zum Beispiel etwas, was es essen möchte, wovon es träumt, ein Schiff, eine Katze, einen Hund, ein Auto, ein Schloss.

Ältere Kinder

Sie zeichnen ihre Fantasie. Etwas Verrücktes, Unerwartetes, verschiedene Variationen.

# ARCHITEKTUR EINER FASZINIERENDEN WELT

## HAUS

Kann er in der Stadt einzigartig sein?

Wann wird er zur Ikone, zur Skulptur, und wann sollte er sich zurückziehen und sich der Umgebung anpassen?

Wir schauen uns Beispiele der avantgardistischsten Gebäude der Welt an und entwerfen ein Gebäude für eine Hauptfigur.

Die Hauptfigur kann eine erfundene Person sein.



ARCHITEKTUR EINER  
FASZINIERENDEN  
WELT

# DAS WERK

Ein Haus für den Maulwurf  
- Aufgabe: Zeichne die unterirdischen Tunnel des Maulwurfs im Querschnitt oder als Grundriss.

Ein Haus für das Eichhörnchen - Zeichne den Weg des Eichhörnchens entlang der Baumäste bis zu seiner Baumhöhle.

Ein Haus für den Taucher  
- Eine bunte Unterwasserwelt des Ozeans - voller dunkler Tiefen oder farbenfroher Fische.



ARCHITEKTUR EINER  
FASZINIERENDEN  
WELT

# DIE STADT

Worin unterscheiden sich Einfamilienhäuser mit Gärten und einem nahegelegenen Wald oder Fluss von Wohnungen in Wohnblöcken in Siedlungen wie Wilanów, Ursynów und ähnlichen?

Welche Räume sollten zwischen ihnen geschaffen werden?

Was brauchen wir, damit wir uns in jedem dieser Räume wohlfühlen?

*sportlich*

*nett*

**ANGENEHM**

ATRAKTIV

**SICHER**

FRÖHLICH

**bequem**



ARCHITEKTURA EINER  
FASZINIERENDEN  
WELT

# INNENARCHITEKTUR



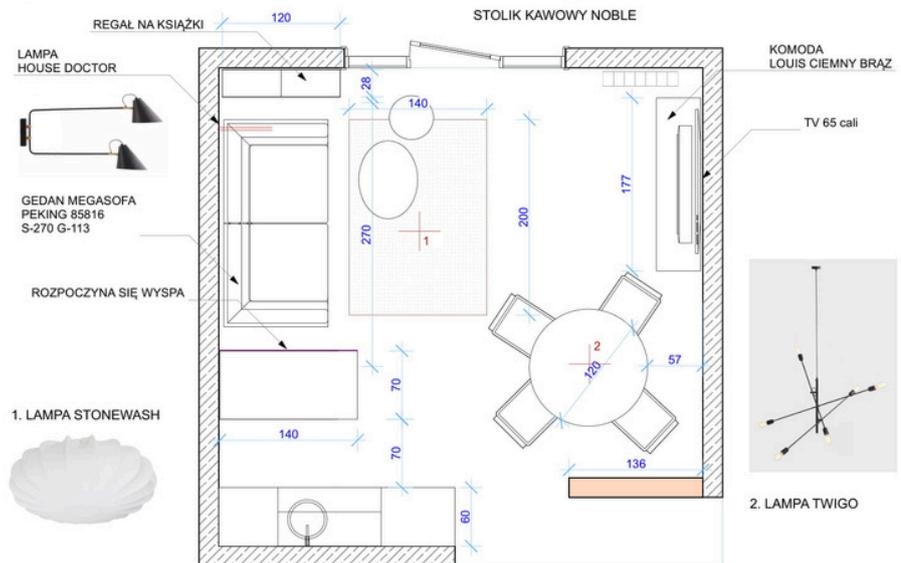
KANPA PEKING



KOMODA LOUIS



STOLIK KAWOWY NOBLE



DYWAN HK LIVING



stół istniejący



KRZESŁO ZADINE

ARCHITEKTUR EINER  
FASZINIERENDEN  
WELT



KAROLINA KARPOWICZ

TEL.: 798871255  
E-MAIL: KARPOWICZ.ARCH@GMAIL.COM  
INSTAGRAM: KARPOWICZ ARCHITEKCI